



15 - 16 - 17 FEVRIER 2013

# RATURE

FESTIVAL QUEER FEMINISTE  
AU SPOUTNIK ET THEATRE DE L'USINE - GENEVE

[WWW.RATURE.INFO](http://WWW.RATURE.INFO)

# VENDREDI

FILMS AU SPOUTNIK

18h

**LA VIE REVEE DES TRANS** – Anonyme – 2009 – 20min - vf

--- Assises dans un lit, au chaud sous une couette, deux personnes discutent de leurs vies, de leurs expériences en tant que trans, non-blancs, précaires, squatteurs et bâtards.

**TRAVEL QUEERIES** - Eliat Graney – Saucke – 2009 – 67min - vostfr

--- Un voyage dans la culture, l'art et l'activisme queer radical dans l'Europe contemporaine. A travers des interviews, des extraits de performances et des visites de lieux collectifs, le film porte le regard sur les franges du mouvement LGBT, sur ce que symbolise le mot "queer" en tant qu'identité politique pour différentes personnes et collectifs issus de pays et communautés distinctes et cherchant à créer des ponts pour le changement social.

**BOUFFE** \_ dès 20h bouffe Las Vegan

SOIRÉE

Dès 21h30 - au Théâtre de l'Usine

**PERFOS**

concert **EUSTACHE MCQUEER** (électroqueer postpubère - Lyon)

# SAMEDI

ATELIER

13h à 19h - A l'Espace Forde

**ATELIER DRAG ON** - Expérimentation ludique des genres

Transformer, bouger, mettre en mouvement, remixer, déplacer les corps et transgresser les lois du genre ! Amener habits, accessoires, objets, chaussures, maquillages, prothèses. 15 participant-e-s maximum, pas de retardataire.

Inscription par mail à [yael.maim@gmail.com](mailto:yael.maim@gmail.com)

# S A M E D I

**15h PLAYING A PART : THE STORY OF CLAUDE CAHUN** - Lizzie Thynne - 45 min – 2004 - vostfr --- Retracer l'histoire artistique et militante de Claude Cahun (1894-1954) et de sa compagne et collaboratrice Marcel Moore (1892-1972). Les photographies qu'elles réalisent révèlent une vision critique des identités et des genres en particulier. Proches des surréalistes, elles mènent durant la Seconde guerre mondiale des actions de résistance sur l'île de Jersey ce qui leur vaut plusieurs mois de prison.

**16h30 TONGUES UNTIED** - Marlon Riggs – 1989 – 55min - vostfr --- Marlon Riggs célèbre les hommes noirs qui aiment les hommes noirs comme un acte révolutionnaire. Le film mêle images documentaires avec témoignages personnels, poésie, rap, performances et fiction dans une tentative de décrire la spécificité de l'identité gay noire. Le «silence» mentionné tout au long du film est celui des homosexuels noirs, qui sont incapables de s'exprimer en raison des préjugés de la société hétérosexuelle blanche et noire, ainsi que du mouvement gay blanc.

**18h DIAGNOSING DIFFERENCE** - Annalise Ophelian - 64 min – 2009 - vostfr --- 13 personnes trans racontent comment la psychiatrisation de leur identité influence leur vie. Un récit à contre-courant du regard des experts de toutes sortes qui se saisissent de cette question régulièrement.

**BOUFFE** \_ dès 20h bouffe Las Vegan

Dès **21h30** - Concerts au Théâtre de l'Usine

**SISSI LUCHENI** (punk – Chambéry)

**ATOMIC TANGO** (punk hardcore D.I.Y. - St Etienne)

**MADmoizel** (electro freaks new wave - Toulouse)

**COLLECTIF TUDANSESMONCHOU** (Rock ton amour, enfile tes cha-chas pointus et envoie valser tes genres - Lyon)

**LA SURBOUM DE TALINE ET JULO**

FILMS AU SPOUTNIK

SOIRÉE

# D I M A N C H E

## FILMS AU SPOUTNIK

16h

**L'HÉTÉROSEXUALITÉ, CE MYSTÈRE TERRIEN** - une bande d'extra-terrestres - 26min - 2012 - vf

Ce formidable documentaire animalier mêlant observation de terrain et interviews d'experts nous emmène à la rencontre d'une curieuse population pratiquant l'hétérosexualité.

**NITRATE KISSES** - Barbara Hammer - 1992 - 67min - vostfr

Plaidoyer contre le racisme, l'agisme, l'hétéronormativité et pour l'anormalité, ce film expérimental explore la répression et la marginalisation des personnes queer à travers une série de témoignages de lesbiennes. Depuis la première guerre mondiale jusqu'à la fin du 20ème siècle, il se structure autour de quatre scènes érotiques entre couples homosexuel.le.s, parmi les plus marginalisés de la communauté queer.

## THÉÂTRE

18h - au Théâtre de l'Usine

**MINOTAURE** - cie ta zoa - Lille - 60min

Le mythe du Minotaure est l'allégorie d'une forme de déviance. Figure du bâtard, Minotaure est le fruit d'une union contre nature et de la faute. Il est le symbole de la monstruosité qui fait de lui le bouc-émissaire. Cet être hybride est enfermé dans le labyrinthe car on craint sa sexualité dévorante. Le bâtard est rendu monstrueux pour souligner l'interdit d'une sexualité hors nature, hors norme et adultérine.

**+ TOUT LE WEEK END INFOKIOSQUE,  
BAR ET CANAPÉS**