

LA CIRCUAIRE



Le Cercle a plein de projets en cours et vous les présente dans cette édition de la rentrée. Comme d'hab', y'a des coups d'gueule, des news, des dessins, et plus!

Edith au 21e siècle dirait que rien ne va plus. Tous les piafs sont fous, et tout le monde s'en fout. Elle aurait arrêté de chanter "Ah ça ira, ça ira, ça ira!", elle aurait éteint sa lanterne et serait allée se cacher quelque part. Enfin, peut-être. Peut-être qu'elle aurait fait comme nous et serait repartie sur de nouveaux projets.

Elle aurait peut-être trouvé un studio en indé et serait en train de parcourir les squats pour remotiver les jeunes. Qui sait?

C'est la rentrée!

Fabregas, le 25 août 2012.

Ça y est, c'est la rentrée! Bien que nos magasins préférés s'y préparent déjà depuis le mois de juin, nombreux sont les Helvètes qui ont pu partir en vacances, et tant mieux. En vacances, on va mieux, et nos soucis, bien que pas moins importants, sont tout autres. On prend le temps de se plaindre du sable trop chaud, de l'eau trop froide, des moustiques, du prix d'un repas en Espagne, du prix de l'essence, du temps d'attente au guichet Easy Jet, du manque de sous pour un tour en carrousel, etc. On se sent plus décontracté, mais nous n'en sommes pas moins exigeant pour autant. On se permet des petits caprices, légitimés par notre statut de touriste. Mais tout ça, bah c'est fini. Finit la danse du ventre sur le bar, l'odeur des grillades, ou encore les tournois de beer-pong. La rentrée vient nous ramener à la réalité avec le tact d'un accident de bagnole. On retrouve nos collègues, mais aussi notre hypocrisie, nos gueules de cadavres, et nos envies de se cacher sous la couette en espérant que personne ne le remarquera. On redevient cet autre dont on se moque une fois les pieds dans une carte postale. Bien sûr, notre révolte se dissipe le temps d'un pipi, et il suffit de franchir la porte du bureau pour retrouver le sourire d'un vendeur.

Peu importe le nombre de fantasmes que l'on s'est permis, une fois face à notre patron, on dépose dans notre casier la bouée en canard, pour y reprendre notre collier de chien. On répond plus « bien et toi?! », mais « C'est lundi.... » dans un soupir évoquant la tristesse d'un gosse qu'on force à sortir d'un manège. On reprend cette fameuse activité qui nous ronge la vie à la vitesse d'un paquet de clope; le travail. Ce travail, on ne l'aime pas, et souvent, il ne sert à rien. Pourtant, on s'y donne corps et âme, et ce même s'il faut y affronter le mobbing, l'inégalité, l'épuisement, et bien d'autres encore. On a beau se jurer de ne jamais y retourner une fois la journée finie, mais c'est plus fort que nous, on recommence. Et nos jours défilent au rythme d'une photocopieuse. Tout ça pourquoi? La réponse est unanime, il faut manger. Manger... c'est vrai, mais à quel prix? A prix discount bien sûr! Super... «Je ne veux pas travailler» dit la chanson. Moi non plus. Du moins, pas comme cela, pas pour cela. « On est ce que l'on fait » disait Sartre, la majorité n'est donc rien. Un surplus de vide qui sent mauvais, et qui m'empêche de respirer pleinement le peut d'air frais qu'il nous reste. Je me réjouis déjà de nous retrouver sur le dance floor de l'Usine les soirs de weekend, claquant notre argent de poche au bar afin de combler le vide que nous aurons produit durant la semaine.

Neroptik.

Plug'z Experience

Notre cher DJ du Cercle n'a pas chômé. Après La Terre vue du Cercle, il se lance dans un album solo. Adepté de jazz, de soul, de funk, de rock psychédélique et de gros rap Plug'z est resté attaché au sampling. C'est donc dans la plus pure tradition qu'il s'est mis au travail. Et si on ajoute à ça son kiff pour la musique live et la collaboration avec des zikos, on ne peut que s'attendre à du bon, du très bon!

Tantôt derrière sa platine, tantôt derrière son clavier, il a su aussi s'éclipser pour laisser place aux MC's. Les membres du Cercle Collectif y sont évidemment présents, mais on aura aussi le plaisir d'y écouter Labsyl ou Fonky Flow du crew BTB. Ça groove, ça crache et on entend le petit grésillement de ses 33 tours: c'est du Dj'ing de puriste. C'est aussi l'occasion de découvrir une autre facette du collectif. Après un opus

carrément engagé voire enragé, ce projet se veut peut-être plus léger dans les thématiques. Labsyl nous éclaire de sa "lampe merveilleuse" avec un refrain semi fredonné et des couplets entrecoupés des samples de Plug'z. Les Mc's du Cercle ont décidé de danser un Tango en Stan Smith, histoire de prouver qu'ils peuvent aussi être "sexy". Et puis dans Jazzy Wailers, l'expérience nous amène tout droit dans un cabaret du fin fond de la Louisiane

des années 30. Une dizaine de titres efficaces et surprenants qui seront disponibles en téléchargement gratuit très bientôt, restez à l'écoute!

Asra, Midi 30

Les Fêtes de Genève

C'est un flic tous les dix mètres, un agent de sécurité tous les cinq mètre, et un con tous les mètres. C'est six francs la Heineken de 33 cl, plus un franc de consigne avec un jeton. Donc tu peux même te faire du fric en ramassant les verres par terre, parce qu'il te manque les jetons. Les fêtes c'est 100% son de merde jusqu'à minuit et demi et la semaine, et 2h le week-end, sauf pour le bateau qui n'a pas eu le droit de diffuser de la musique du tout. C'est dix balles l'attraction, son pourri compris. C'est toujours trois francs cinquante de bus en retard pour y aller, et trois francs cinquante de bus blindé pour en revenir. C'est aussi dix balles le paquet de clopes. C'est minimum cinquante francs la place pour les feux. Et pour finir en beauté: c'est la parade des avions avec des pubs Breitling. Vive Genève et vivement l'année prochaine!

Sortie Rap Suisse

- I-Bride, Le Recueil.
- Spiral, Quand j'étais môme.
- Chief, Shadow Collision.
- BES, Bienvenue Dans Ma Life .
- Deza'Roi (Marekage Streetz), Club de Poésie.
- Colors Sessions Vol.1

K.T championne du monde du EOW!

Après avoir gagné en Suisse, K.T est allée à New York pour montrer ses skillz. Résultat: elle est championne du monde de la compétition End Of The Weak!

On fait donc un immense Big Up à la b-girl du Valais et on vous invite à aller voir ses vidéos sur le net et à checker le son de son crew Frère Incendie.

Agenda

- Kid Koala à l'Usine (GE), le 28 septembre.
- Guizmo à la Case à Choc (NE), le 13 octobre. 30.-
- 1995 au Fri-Son (FR), le 19 octobre. 35.-
- Flynt au Bikini Test (NE), le 20 octobre. 20.-
- Assassin à l'Usine (GE), le 26 octobre. 25.-

NDLR: pour la prochaine édition, on recherche des graffs, des photos, des dessins, des infos, des news, des actus, des nouvelles, des trucs et des machins.
lecerclcollectif@gmail.com



Le Horla

Second groupe du Mc Neroptik (Le Cercle), Horla naît en 2011. Neroptik s'entoure d'un batteur, d'un dj (Ara'z'cut) d'un bassiste et d'un guitariste, ensemble ils vont mélanger rock progressif et rap. "Horla" représente la folie, la seconde personne qui est en chacun de nous. Inspiré d'une nouvelle de Maupassant, Neroptik laisse son double littéraire s'exprimer au micro. Les morceaux se veulent plus ou moins analytique, proches de la personnification de différents livres comme, la Société du spectacle, Candide ou Huis clos.

Musicalement parlant, Horla dégage une ambiance macabre posée par la guitare crispante de Nadir et le bassiste féru d'effet de The Istones, un synthé et une platine ajoutant la touche hip hop, le tout rythmé par le batteur d'Helmut. Tous les membres de la formation étant parallèlement impliqués dans d'autres projets musicaux, ils apportent des influences très variées. On y retrouve du flow, de la double pédale, du groove et du prog' même quelques touches dubstep font parfois leur apparition. ..

De la musique évasive au lourd et efficace, le Horla navigue parfaitement entre deux mondes sans en faire trop. Engagé mais pas pour autant politique, Horla cible plutôt l'individu qu'une société. Pour ce qui est des textes, une écoute attentive est recommandée.

Les plus intéressés pourront y découvrir ou redécouvrir les livres cités. Les auditeurs du Cercle découvriront un Neroptik changé, muté en métalleux hurlant, un peu timide pour l'instant mais son énergie vient du cœur. c'est ça qui compte.

Si aujourd'hui je vous parle du Horla, c'est pas uniquement parce que le Ptiknero est dans mon crew (non non, promis !), mais parce qu'ils sont en ce moment en studio pour sortir leur premier opus. Il sortira d'ici la fin de l'année et s'annonce relativement unique sur Calvingrad. Bientôt le premier essai dans vos casques!

Restez à l'écoute, ça va être lourd !!

Dj Plug'z

Mais que fait la police?

À part installer un poste au jardin anglais pour s'assurer qu'il y ait bien un flic tous les dix mètres pendant les fêtes, elle travaille

D'abord il faut remercier Isabel Rochat. Ce printemps elle a eu l'honneur de nous annoncer la création de la BAC à Genève. Ainsi elle hisse notre chère cité au rang des grandes villes européennes! Merci Isabel! Mais on se réjouit encore plus lorsqu'on apprend que c'est Pierre qui reprend le département.

De plus, en toute maudet-ration, notre chère entreprise de transport public-il ne faut pas l'oublier- fait appelle à la police des transports.

Oui, pour un million de francs par année, on aura le droit à de vrais policiers dans nos beaux bus et trams flambants neufs! Pas de simples contrôleurs avec de simples machines tactiles pour nous racketter, non, plus que ça. Des vrais flics, avec des gilets jaunes et... des flingues à la ceinture! Gare aux resquilleurs comme dirait Mix&Remix! Heureusement qu'il existe des "humoristes" raisonnables dans notre folle Confédération!

Donc ceux qui ont l'audace risquent de se retrouver face à deux ou trois contrôleurs accompagnés de deux ou trois flics. On s'dit que dans ces conditions, 3,50.- l'heure de bus, c'est correct: entre les salaires et les costumes, vous comprenez. Après avoir enlevé les poubelles, augmenté les prix et ajouté des écrans publicitaires et des caméras, les TPG continuent dans la lancée.

Logique, les bandits en Armani ne prennent pas le bus, faudrait pas les attraper. Par contre, le mec qui va au boulot à six du mat', s'il n'a pas payé son billet: tolérance zéro! faut pas déconner avec la loi. Comme j'entendais de la bouche d'un pandore zélé à la Fête de la Musique: "L'Ordre, c'est l'Ordre!". Quoi que, ça dépend. Faut pas être trop rigide non plus. Les dictateurs et les chefs d'entreprise, c'est autre chose. Les traders et les hauts responsables, c'est différent. Pas d'cadeaux pour les pros.

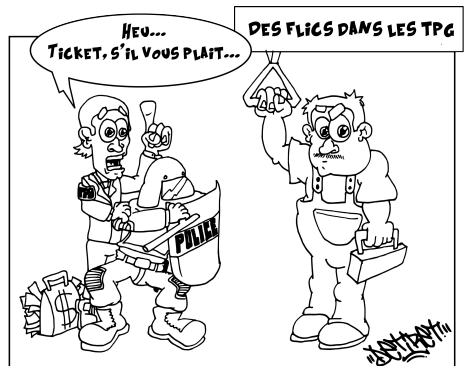
"-T'as pas payé 3,50.-? Alors tu payes 80.-.

-Ah mais t'as pas d'thunes sur toi parce que c'est la fin du moi? Pas d'soucis tu pays 120.-.

-Ah mais c'est la deuxième fois qu'on t'entube? Dans ce cas c'est 240.-

Donc aujourd'hui, tu vas bosser pour payer ton amende TPG. Mais tu comprends, ils ont amélioré le réseau... En même temps, si je me rappelle bien, en 2005 on avait refusé l'initiative pour la gratuité des TPG. Alors, la faute à qui? Aux cons qui nous gouvernent, ou aux cons qui les élisent? Quand j'vois l'état des usagers qui vont au boulot le matin, je me fais du souci. Entre leur Iphone et leur 20 Minutes, leur costard et leur mascara, leur vacuité mal cachée sous du fond de teint me donne le vertige. Enfin, en rentrant dans un shop l'autre jour, j'ai vu un T-Shirt "Les TPG c'était mieux avant". Est-ce qu'on va s'arrêter là, ou faire en sorte que les TPG soient mieux demain?

Asra, Midi 30



Dans la série que fait la police, on n'oserait pas oublier Olivier Guéniat. Le commandant de la police jurassienne a peut-être moins de travail au mois d'août.

Ou alors il fait des heures sup' pour nous dénicher des idées lumineuses! Quoi qu'il en soit, considérant que les requérants d'asile ne sont pas assez stigmatisés, il propose de prélever leurs ADN systématiquement. Mais il a bon fond et on s'en réjouit. Sa théorie le mène à dire que si l'on arrête plus vite les étrangers criminels, la xénophobie devrait reculer. Et si on arrêtaient les cons dans son genre, on aurait un peu de répit?

Allez, une dernière. Quand un commandant de la police valaisanne confond un caillou et une pièce de marbre taillée volée en Turquie, on s'étonne pas qu'ils confondent étrangers et criminels..

Le Cercle cherche:

- Ella Fitzgerald au parc Lagrange pour Détiret
- à enlever son chapeau et son chapeau pour Neroptik
- temps pour faire ses affaires pour Plug'z
- un animal qui comme par N pour Asra
- la différence entre le jour et la nuit et entre la bière et l'eau pour Esras.

Le Cercle lit:

- le courrier international

Le Cercle écoute:

- Dark Side Of The Moon, Pink Floyd
- Ambushed, Da Bush Babee

Le Cercle regarde:

- Louie
- Dog Pound
- Angela regarde"...



Nefast, Constat des Faits vol.II

J'ai eu un coup d'oeur pour un CD de rap suisse. C'est pas tout les jours. Après un premier volume bien réussi, blindé de scratches et de phases percutantes, le volume 2 fait mieux et plus fort. La progression du jeune Nefast et de ses nombreux acolytes n'est pas négligeable.

Comme toutes les instrus du projet, l'intro nous plonge dans le boom bap des 90's. Dj Yoz fait chauffer son skeud, met en avant les punchlines des MC's et nous rappelle qu'il existe encore des skeuds de rap avec un DJ. Un flow technique, et surtout de la pure rime, de la vraie, de la riche, pas des assonances tirées par les cheveux. Ça c'est ce que Nefast nous offre sur tout le projet. En toute modestie, le Biennois nous rap sa marginalité. Pas forcément engagé en permanence, il dénonce les travers de notre société: "face au système j'suis décalé comme un rappeur pas dans les temps". Les travers de son quotidien, la routine morne des Suisses, des jeunes qui se débattent dans la machine sans trouver leur place.

Troisième track, instru exceptionnelle: boom bap, sample, basse. Accompagné des BTB, de La Base et de Nisma le morceau "Présentation" brise les nuques. Pas de refrain et des flows mitraillettes pour imager des lyric's de vrais hippoppers: BNC retrouve ses origines

Après un hommage au R.A.P dans "Le Rap me soigne" et une "Correction Verbale" en bonne et due forme, Nefast cède sa place à Funkaztek pour 1min39 de beatbox.

Manque plus que quelques sprays dans cette tape pour que toute la Hip Hop Kultur soit représentée!

Retour à la dénonciation sur un beat psychotique avec le septième morceau. L'appât du gain et la société de consommation sont visés par Nefast accompagné de PsychoAs qui nous lance un: "Qui m'a dit que bonheur était marié à richesse?"

Même si la qualité des morceaux baisse sur la fin du projet, avec des flows moins efficaces et des instrus plus tristounes comme dans "Pénuries de bon sens" (issu du projet "séance d'écriture"), c'est un plaisir de l'écouter jusqu'au dernier snare. A force d'écouter les nouveautés suisses et de retomber chaque fois sur du faux bling-bling mal fait, j'étais pessimiste. "Constat des Faits volume II" me redonne une touche d'espoir quant aux productions locales. Evidemment, on sort de ce skeud sans la banane, que ce soit à BNC ou ailleurs, le quotidien et l'avenir ne sont pas réjouissants. En tout cas, moi je me réjouis du prochain projet, en espérant que ce sera un album. Oui parce que Nefast a le gabarit pour nous offrir un vrai album, il a fait ses preuves avec ces deux mixtapes, le temps est venu pour lui d'approfondir son univers sur un long projet. Enfin, ça c'est moi qui le dit, on lui posera la question et on vous tient au jus!

Et voilà, cette fois on n'a pas tardé. La question a été posée à Nefast. On en a évidemment profité pour lui en poser d'autres et on vous livre tout ça ici!

-Salut Nefast, c'est avec plaisir qu'on t'interviewe dans La Circulaire. On a eu un coup de coeur pour ta mixtape Constat des Faits vol.II, mais on ne te connaît pas du tout. En quelques mots, t'es qui?

-Salut, tout d'abord merci pour l'interview c'est cool. Ca me fait plaisir que vous ayez apprécié Constat des Faits II. J'ai 23 ans, bientôt 24. J'ai deux frères, d'ailleurs l'aîné se nomme Dj Yoz, c'est lui qui fait tous les scratches. J'ai commencé le rap à 16 ans, c'est mon grand frère qui m'a presque obligé. Dans son appart' il y avait ses platines, un micro et des rappeurs logiquement. Mais quand il y avait pas de Mc's le Mic ne servait à rien, alors une fois Yoz m'a dit: -Yo! tu veux pas commencer à écrire?

Moi ça me branchait pas plus que ça à vrai dire... mais à force de me répéter que le Mic était seul, je m'y suis mis! J'ai pris ma feuille, mon stylo et là... rien du tout. Je ne savais absolument pas quoi écrire. Ça paraissait facile en regardant les autres faire pourtant... alors je me suis mis à rapper uniquement en impro pendant deux ans, dans l'espoir de trouver l'inspiration un jour..

-C'est le deuxième volume de Constat des Faits. Pourquoi ce titre et pourquoi un deuxième opus?

-J'ai choisi ce titre parce que ça veut tout dire. Je constate tout ce que je vois, tout ce que je ressens que ce soit bien ou mauvais. Quand j'ai trop accumulé c'est un besoin pour moi d'en faire de la musique, ça me soulage. Pourquoi ce deuxième opus? Tout simplement parce que j'ai encore des choses à dire... quand je n'aurai plus rien à raconter, j'arrêterai. J'veux pas faire du rap juste pour faire du rap.

-Niveau instrumental, on peut dire que t'es resté bloqué dans les années 1990. T'as un problème avec la New School?

-Même si je suis conscient qu'on a plus de chance de se faire connaître dans la New School de nos jours, ça ne me dérange pas, mon but premier n'est pas de me faire connaître.

-On n'aime pas les étiquettes, mais s'il fallait en coller une sur le skeud, tu mettrais quoi?

-Je mettrais la phrase de Booba: "si tu kiff pas t'écoutes pas et puis c'est tout". À la base, si je rap c'est uniquement pour moi. J'en ai besoin, comme je t'ai dis ça me soulage, ça me défoule d'autant plus que j'arrive mieux à exprimer certaines choses en faisant du Rap plutôt qu'en parlant à quelqu'un .. on va dire que je trouve plus mes mots..

-Qu'est-ce que tu prévois pour l'avenir?

Pour être franc je ne sais pas encore, peut-être Constat des Faits III, ou alors changer carrément de titre. L'avenir nous le dira mais ce qui est sûr c'est que je taffe sur un nouveau projet. Un clip est également prévu pour "Le Rap Me Soigne" mais je ne peux pas encore te donner une date. Je peux aussi annoncer qu'à la fin de l'année je balancerai un son inédit qui ne sera sur aucun projet, ce sera "juste pour le kiff". Ah, et surement un concert de prévu pour la fin de l'année .

-Un mot de la fin?

Je remercie les personnes qui me suivent et qui me soutiennent! ainsi que tous les gens qui m'ont aidé à sortir ces projets, sans eux il n'y aurait rien. Tous les crews et Mc's qui ont collaboré avec moi! d'ailleurs voila quelques liens:

www.seancedecriture.ch

www.modc.ch

Spéciale dédicace à ma famille et à mes proches! One Love

Les Lyric's du mois.

Le pouvoir est une idée de lâche, mais
qui fonctionne
de peur qu'on le sanctionne, ou que le
berger se fâche
le mouton n'est plus qu'une image, la
tête
se rabaisse contrairement au prix des
merde qu'il achète.
Ce monde a perdu la tête dans la
poitrine de la presse people,
qui oublie que grâce à ses règles toute
la Grèce s'immole.
Sous le règne d'Apple les chinois n'ont
pas le choix,
C'est au lance-pierre qu'ils gagnent 40
Euros par mois.
Mais ça tu veux pas le voir, en sirotant
ton soda,
comme l'Inde qui crève sous les
pesticides de Coca-cola.
Et Ronald vous souhaite à tous un bon
appétit,
va voir s'ils sourient, les animaux de ton
Happy meal.

Neroptik

Cette édition est un peu plus "ghetto" que les autres. Cela est dû au fait que Adobe ne me laisse pas utiliser son programme Indesign gratuitement. Si un lecteur a un quelconque plan pour me le filer, c'est très volontiers. Pour ce faire, un petit mot à: lecerclecollectif@gmail.com

Merci à toutes les personnes qui ont participé à cette édition. Big Up Alexis, Laure&Nefast!